

## 蜷川實花展with EiM：彼岸之光，此岸之影

### 海外最大規模 沉浸式光影藝術體驗

////// 2026年1月 台北華山首站 絢麗登場！ ////

日本京都展創下25萬人參觀紀錄

由蜷川實花與科技藝術團隊EiM共同策劃，睽違10年再度舉辦大型個展，突破以往以平面攝影為主的創作形式，透過立體裝置與影像作品，帶領觀眾進入虛擬與現實交錯的感官之旅。展覽共分八大展區，不僅有盛開的繽紛花園、2000條水晶串飾打造的奇幻空間，並結合720度全景影像，構築無限延伸的視覺幻境，為海外最大規模的沉浸式藝術體驗。



※以上為日本京都市京展美術館展出照片，展覽實景以現場為準。 ©Mika ninagawa, Courtesy of Tomio Koyama Gallery



#### 蜷川實花 / Mika Ninagawa

攝影師、電影導演、當代藝術家

以攝影為核心，同時涉足電影、影像及空間裝置藝術創作。現作為創意團隊“EiM”成員持續展開活動。

曾榮獲木村伊兵衛攝影獎等多項殊榮。2010年由紐約Rizzoli出版社發行個人攝影集。此外，執導長篇電影五部，包括《惡女羅曼死》(2012)、《殺手餐廳》(2019)，以及Netflix原創劇集《華爾登》(2020)。迄今已出版攝影集逾120冊，舉辦個展150餘次，參與聯展130餘次，持續活躍於國內外藝術舞台。

#### EiM / Eternity in a Moment

日本知名科技藝術團隊，由蜷川實花、數據科學家宮田裕章、場景設計師ENZO、創意總監泉名功與燈光導演上野甲子朗等各領域專家組成，團隊依專案需求組成不同陣容，展開跨領域創作與活動策劃。

即日起至2026.1.16止 預售單人票 400元 預售雙人票 780元

2026.1.17 — 4.19 展期全票 490元

※更多售票詳情請參閱活動官網

客服電話 (02) 2649-1689#2 每日09:00-18:00，例假日中午休息時間為12:00-13:00



udn售票網 立即購票



展覽資訊 查看更多資訊



大眾媒體 活動分享與推薦