

1916 工坊進駐業者實習相關資訊

| 1916 工坊業者 | 實習內容 | 名額 人數 | 實習日期／時段 | 特殊需求與條件 | 實習 津貼 | 業者聯絡方式 |
|------------|--|----------|--|--|----------|---|
| 東川-DNA 設計部 | 大型壁畫現場繪製與視覺創作、商業攝影拍攝與佈光實務、平面設計排版與視覺傳達執行。 | 4 | 面談 | 設計相關科系背景,具備勇於接受挑戰、不怕吃苦的韌性與團隊協作精神。 | 是 | E-mail : danny40814@gmail.com 電話 : 0988816049 |
| 臥雲工作室 | 創意商品之電子料件整備與加工、深度體驗並協助工作室各項體驗課程之運作。 | 2 | 七月起 每週三至日 | 無特定條件,歡迎具備熱忱者加入。 | 否 | E-mail : makefunedu@gmail.com 電話 : 0912008003 |
| 冠鈞漆藝工作坊 | 傳統與現代漆藝品製作、工坊課程現場協助、漆藝創作材料之整備與管理。(福利:實習期間可親自設計與製作個人漆藝作品,工坊將免費提供部分材料) | 2 | 面談 | 對漆器工藝與手作有濃厚興趣者。【重要提醒:實習過程會接觸生漆,若體質易過敏或介意者請勿報名】 | 否 | E-mail : qcvbyfyf@gmail.com 電話 : 0956515987 |
| 放手作皮革工坊 | 行銷文宣與海報視覺設計、社群短影音(影片)企劃、拍攝與剪輯、手作皮革課程目錄編排與視覺設計。 | 2 | 面談 | 科系不拘,只要對皮革手作與數位內容創作有興趣者皆熱烈歡迎。 | 否 | E-mail : alex0911772244@gmail.com 電話 : 0911772244 |
| 大里杙文化藝術工作室 | 藝文展演活動之視覺規劃、現場執行與專案管理。 | 2 | 每週二至週六 9:30-12:30 13:30-17:30 12:30-13:30 (中午休息) | 1. 視覺傳達設計系、文化創意產業學系或相關科系學生尤佳。 2. 文創產品資源盤點整合分析與企劃設計。 3. 傳統表演藝術展演活動執行,與資料整理建立。 | 否 | E-mail : daliyi454545@gmail.com 電話 : 0909-994545 (工作室) 0910503212 (個人) |

| 1916 工坊業者 | 實習內容 | 名額 人數 | 實習日期／時段 | 特殊需求與條件 | 實習 津貼 | 業者聯絡方式 |
|-----------|--|----------|------------------------|---|----------|--|
| 小林照相館 | 日常店務管理、攝影課程現場助教、市集活動支援與協力小幫手。 | 2 | 依學校或學生之實習時數需求彈性分配排班。 | 不限科系。 守時、負責、認真對待每項工作是最基本且必備的條件。 駐店期間無支薪，但是可參與工作室安排的底片攝影課程。 若實習期間有參與市集工作，將另行發放相對應的勞務薪資。 | 否 | E-mail： linphotoart@gmail.com 電話：0918941127 |
| 耕恬手作工坊 | 編織技藝學習與實務操作。採「以工換藝」模式，深入傳承織品技藝，其餘細節於面談時說明。 | 2 | 7 月至 8 月暑假期間，詳細排班時間面議。 | 熱愛織品文化、極具耐心，且實習總時數能達 230 小時以上者優先錄取。 | 否 | E-mail： ccrafts160716@gmail.com 電話：0970230920 |